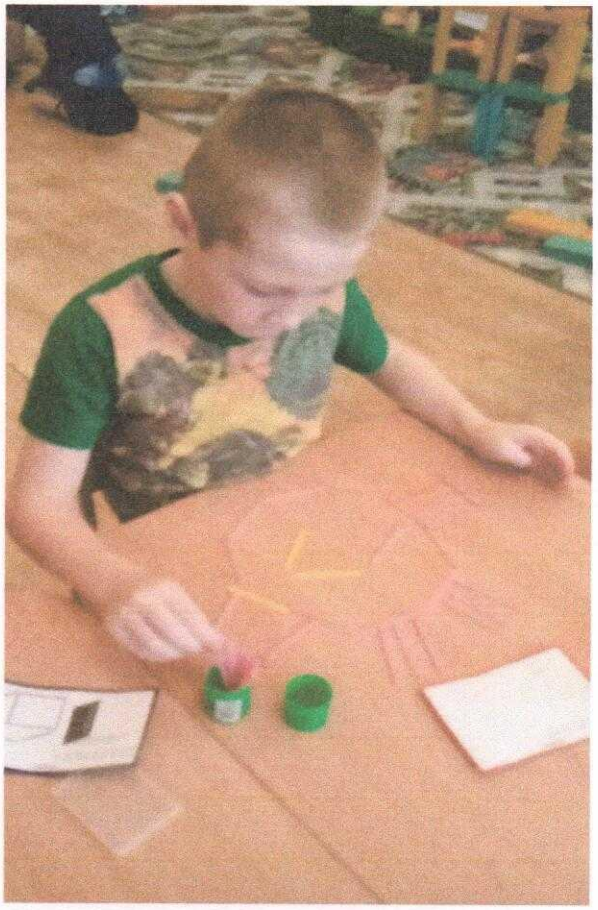
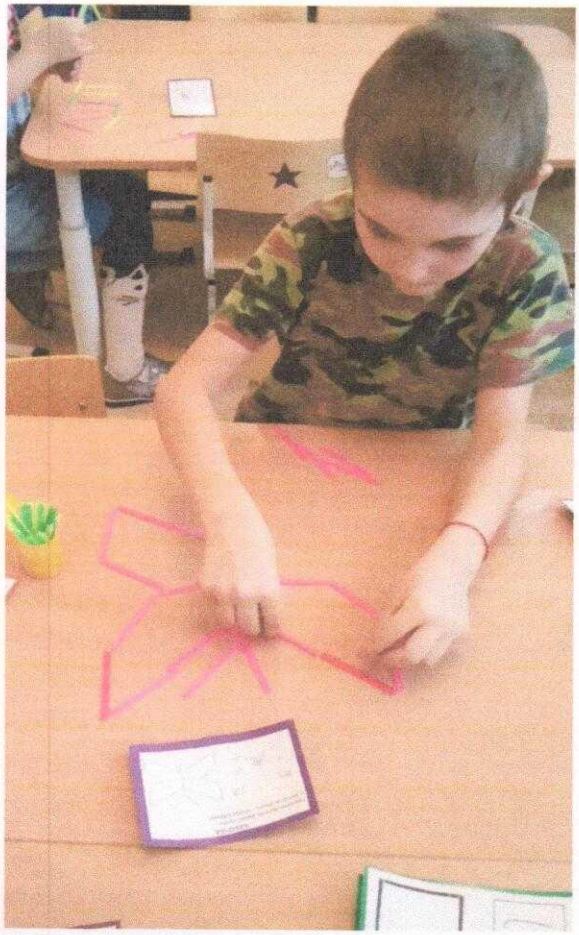
Читаем, рисуем, рассказываем.

Знаковая символика в работе с дошкольниками.

В интеллектуальном, развитии ребенка, в обогащении его творческих способностей большую роль играет использование в учебном процессе символической аналогии, позволяющей переводить освоение учебного материала в игру, в такие доступные для дошкольника виды деятельности, как рисование конструирование, лепка. Занимаясь ими, ребенок постепенно овладевает умением построения особого вида знаков – наглядно-пространственных моделей. В деятельности взрослых людей наглядно-пространственные модели выступают в виде различного рода схем, чертежей, карт, графиков и т. д. У детей такими моделями служат создаваемые ими конструкции, аппликации и рисунки. Исследователи давно обратили внимание на то, что детский рисунок в большинстве случаев представляет собой схему, в которой передается, главным образом, связь основных частей изображаемого предмета, но отсутствуют его индивидуальные черты. Восприимчивость к наглядно-пространственному моделированию проявляется в построении пространственных образов и их использовании. Ребята обычно легко и быстро понимают разного рода схематические изображения и самостоятельно пользуются ими. Игра и рисование являются своего рода упражнением в символическом представлении заместителей реальных предметов. В игре ребенок открывает знаковый смысл предмета-заместителя, а в рисовании знаковый смысл графических построений. Например: для детей с ОВЗ очень хорошо использовать в качестве опоры для запоминания словесного материала определенные картинки. Дети соотносят каждое слово с рисунком, наиболее подходящим по смыслу. Обучение детей мнемотехническим приемам запоминания приводит к тому, что они более отчетливо осознают вспомогательную роль изображений для удержания в памяти словесного материала. При этом включаются в работу не только слуховые, но и зрительные анализаторы.