ПРОЕКТ

«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

Вид проекта: Игровой, творческий, разработан, с целью установления партнерских отношений с родителями, воспитывающими дошкольников с овз.
Возраст: дети 6-7 лет.
Продолжительность проекта: 2 месяца.
Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Актуальность.

Дошкольное детство – период первоначального самораскрытия личности, становления основ индивидуальности. Наиболее благоприятной для раскрытия творческих сил ребенка является игровая деятельность (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Н.А. Короткова и др.).

Понятие игровой деятельности употребляется синонимично понятию игра. Детская игра – исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме. Игра (по определению А.Н. Леонтьева) является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника, т. е. такой деятельностью, благодаря которой происходят главнейшие изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития [Большой психологический словарь. Сост. Мещеряков Б., Зинченко В. Олма-пресс. 2004.].

Как показали исследования: основные заботы современных родителей – это умственное развитие ребёнка и подготовка к школе (посещение развивающих школ, кружков и т. д., а так же физическое и эмоциональное развитие.

Взрослые – в с воём стремлении предусмотреть все линии развития ребёнка-не оставляют времени для игры. Зачем игры упражнения, если есть занятие физкультурой, спортом, работа в кружках и школы развития. Зачем воображение, когда мультфильмы, фильмы, компьютерные игры предлагают фантастические, небывалые образы, которые легко принять и понять? Отсутствие игры приводит к тому, что период формирования основ личности, базовых психических функций обедняется. Присмотритесь внимательно к детям, к тому, как они проводят свой досуг, и вы увидите, как беден и ограничен выбор игр, которыми они пользуются изо дня в день

Как часто ребята не могут найти применения своим силам, не

знают чем себя занять – им не знакомы весёлые игры и затеи.

На сегодняшний день, не каждый родитель осознаёт, что ребёнок, играя, познаёт мир, забавляется, исследует границы дозволенного, открывает правила взаимодействия и присваивает социальный опыт. Родители не вовлекают детей в посильную совместную помощь по дому, предпочитая всё делать сами.

Основную необходимость участия взрослого в игре детей авторы концепции видели в том, что в естественных условиях была нарушена межпоколенная преемственность передачи игровых навыков по разным принципам социально – экономического характера. Взрослый в такой ситуации выступал в качестве носителя способов игры, необходимых для дальнейшего развития игры как культурной деятельности. Взаимодействия взрослого с детьми строилось на основе партнерских взаимоотношений, т. е. взрослый выступал для ребёнка таким же партнёром по игре, как и другой ребёнок.Современный ребёнок всё реже включён в отношения сотрудничества, взаимовыручки и партнёрства.

Этими проблемами обусловлена актуальность проекта.

Целью реализации проекта : Привлечение внимания родителей к детской игре.

Создание условий для игр.

Задачи:

- Создать позитивный микросоциум, где каждый участник (взрослый и ребёнок) может развивать свои способности в процессе совместной деятельности; творчески организовать общение и игру.

-Способствовать развитию партнёрских взаимопониманий между детьми.

-Обучение родителей способам применения различных видов игровых средств и оборудования, организация на из основе развивающих игр и игрового взаимодействия с детьми

-Привлечь к участию в реализации проекта педагогов для создания комфортных условий для ребёнка и родителей.

Предполагаемый продукт проекта:

• Укрепления здоровья детей.
• Увлечение детей различными видами игр.
• Улучшение предметно – развивающей среды.
• Согласованность действий участников проекта целям и задачам.
• Заинтересованность родителей.

Предварительная работа:

- Подбор атрибутов для игр.

-Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек,

-Оформление НОД

Методы и формы работы:

-Беседы.

-Рассматривание иллюстраций

-Настольные, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

-Проведение НОД

- Проведение инсценировок,

Проектная идея: Создание позитивного микросоциума в игре, где каждый ребёнок свободно и самостоятельно может экспериментировать играя.

Организация деятельности участников проекта: взаимодействие и сотрудничество всех участников проекта.

Срок реализации :с 02.09.19- 31.10.19г

Участники проекта :

1. Воспитатель
2. Дети подготовительой группы
3. Родители

Этапы проекта :

1 этап – Подготовительный.

- Составления перечня сюжетно-ролевых игр.
- Изготовление атрибутов к подвижным играм.
- Создание картотек к играм, физминуток.
- Подбор бесед и консультаций.
- Анкетирование родителей «Играем вместе с детьми».
- Опрос родителей «Моя любимая подвижная игра».
- Подготовка планов-конспектов.
- Подбор материала по теме проекта.

2 Этап. Основной

План реализации проекта:

- *Бседа* с детьми об игрушках и бережном отношении к ним; закрепление свойств и качеств материала (из какого материала сделана игрушка);

«Наши игрушки», «История игрушки», «Из чего сделаны наши игрушки».

- *Анкета* определения отношения родителей к детской игре и выбору игрушек.
- Разучивание считалок и жеребьевок.
- Чтение небольших художественных произведений.
- *Сюжетно-ролевые игры*:

«Строительство»: выбор объекта строительства, выбор строительного материала, способ его доставки на строительную площадку, дизайн постройки, сдача объекта.

«Поликлиника»: приход в поликлинику, регистратура, прием у врача, вызов «скорой помощи»,

«Театр»: выбор театра, изготовление афиши и билетов, приход в театр зрителей, подготовка к спектаклю актеров, спектакль с антрактом.

«Супермаркет»: приход в супермаркет, покупка продуктов, оплата продуктов на кассе, упаковка товара.

«Семья»: «День рождения куклы», беседы о взаимоотношениях в семье.

- *План игровых занятий с детьми*

1. *Цель:* Игра учит детей средствами пантомимы изображать себя – свою внешность, движения.

2. *Цель.* Знакомить детей с правилами поведения на улице, в транспорте, в общественных местах.

3. *Цель.* Знакомить детей с правилами гостеприимства, учить общаться со сверстниками, согласовывать свою деятельность с деятельностью других детей, воспитывать чувство доброжелательности, участия, вырабатывать умение дарить и принимать подарки.

- Подвижные игры на улице совместно с родителями: « У медведя во бору», «Золотые ворота», Хвост дракона», «Жмурки», «Вышибалы».

- Театрализованная деятельность. Показ сказок: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Репка», «Теремок».

Детско-родительская игра «Мир наоборот».

Прыг-скок Ой, смотрите, кто живёт
В мире всё наоборот?
Дети стали управлять,
Мам капризных утешать.
Если надоест нам чудо,
Скажем вместе:
«Прыг отсюда»!

Услышав заклинание «Прыг-скок», дети начинают ухаживать за родителями, командовать, воспитывать, наказывать. А родители слушаются или капризничают… После заклинания «Прыг отсюда» мир вновь становится прежним, реальным, привычным.

3. этап. Заключительный

1) Анализ результативности работы.

2) Беседа «Как мы любим играть».

3)Оформление фотоотчета по проекту

Выводы:

Мой проект выбран с учетом возрастных особенностей детей старшео возраста. Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на самостоятельную игровую, творческую деятельность детей. Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей при игре.

Проект помог понять родителям, что игра имеет важное значение в жизни ребенка, что только в совместной игре можно больше узнать своего малыша о его характере и о темпераменте.

Анкета для родителей

«Играем вместе с детьми»

1. Что такое игра, по Вашему мнению?

Игра- это основной вид деятельности, развития и обучения.

Игра – это вид деятельности, предназначенный для отдыха и забав.

Игра-это вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе

2. В какие игры вы играли в детстве и научили им вашего ребенка?

Прятки

Догонялки

Лего, конструктор

Другие игры

3. Играете вы дома со своим ребенком?

Да

Нет

Иногда

4. Есть ли у ребенка среди игрушек любимые?

Да

Нет

Какие это игрушки?

5. В какие игры Вы чаще играете с ребенком?

Подвижные игры

Развивающие игры

Дидактические игры

Сюжетные игры

Словесные игры

Пальчиковые игры

6. Как выбираются Вами игры для ребенка?

На свое усмотрение

На усмотрение ребенка

Игровые занятия

Занятие 1

Цель: Игра учит детей средствами пантомимы изображать себя – свою внешность, движения.

Дидактический материал – колпачки гномов с колокольчиками.

Приветствие: Вставайте в круг. Слушайте внимательно. Сядет тот, чьё имя я назову ласково.

Игра «Забавные гномики»

Педагог (обращается к детям): Здравствуйте, дети! Сегодня мы с вами познакомимся с маленькими волшебными человечками и будем с ними играть. Этих человечков зовут гномики. Они такие маленькие, как и вы. Бывают еще меньше. Покажите мне, какие они маленькие. (Педагог показывает рукой, какую – то высоту от пола, а детей просит показать еще меньшую высоту.) Вот какие маленькие бывают гномики. Еще у них есть длинная – предлинная борода, покажите какая. (Дети показывают на себе, какая у них длинная борода.)

На ногах у гномиков деревянные башмачки, которые громко стучат. Как стучат деревянные каблучки? (Дети топают ножками.) А на головах у гномиков забавные колпачки с колокольчиками, которые звонят: «Динь – динь». (Дети надевают шапочки и качают головами, «динь – динь»).

Живут гномики в лесной пещере. Здесь, в пещере, гномики любят играть со своим дедушкой в хлопушки. Давайте поиграем.

Я – дедушка, когда я буду хлопать в ладоши, вы будете ко мне шагать. А если я запою «ля - ля - ля», вы станете прыгать. Попробуем? (педагог попеременно то хлопает в ладоши, то напевает «ля – ля – ля», сначала и сам шагает и прыгает в такт своим хлопкам и пению. Потом дети понимают, что нужно делать, и сами выбирают, движения в такт хлопкам и пению.)

Еще гномики любят ходить гуськом, друг за другом: пяточку к носочку, пяточку к носочку. (Педагог показывает, как ходить.) Чем быстрее я буду хлопать, тем быстрее идут гуськом гномики. Начали! (Педагог 3 -4 раза меняет ритм хлопков.)

А теперь возьмемся за руки, кто - то ухватится за дедушку, и побежим за дедушкой играть в «ниточку с иголочкой». Куда дедушка, туда и вы. Только руки не отпускайте, не то ниточка порвется. (Дети бегают за педагогом по комнате, обходя разные препятствия: стол, стул, коврик, игрушку то, замедляя, то ускоряя темп.)

Этюд «Гномики на озере

Затеяли гномики силами меряться: кто кого одолеет. Стали кружком вокруг озера, друг другу на плечики обе руки положили, ножки расставили, крепко в землю уперлись ножками, напряглись всем телом, силой от земли налились и давай друг друга руками вниз давить.

Кто кого к земле прижмет, в озеро искупаться столкнет. Ножки не движутся, спинка твердая, животик напрягся, только руки давят

друг друга на плечи. Ух! Какие сильные гномики, непобедимые. Устали бороться.

Руки в воду прохладную опустили, поболтали ими в воде, как будто это не ручки, а две веревочки на плечиках болтаются, встряхнули своими ручками, пальчиками поболтали.

И давай волны руками гнать – влево, вправо (ручки прямые, свободно висят, как будто полощутся – влево, вправо, кругом.)

Разбаловались гномики, давай брызгаться. Кулачки сжали и ну ими молотить по воде: раз! два! три! Брызги во все стороны. Быстрее и быстрее кулаками по воде молотят. Да, устали гномики, кулаками уже так быстро не стучат, еле - еле, тихо – тихо. Все.

Решили гномики друг в друга брызгать. Резко по воде ладошкой – хлоп! (Педагог показывает резким движением 2-3 приема, как брызгать на другого гномика. Дети повторяют.) Обрызгались гномики с ног до головы, промокли. Стали друг другу лицо вытирать, ладошкой – нежно, ласково, а теперь – плечики, ручки, спинку. (Дети в парах вытирают ладошечкой один другого. Потом они меняются ролями.)

Педагог говорит как плавно, и мягко движутся руки, как свободны движения у обоих гномиков в паре.

Остатки воды с себя стряхнули гномики сами – раз! – и встряхнулись гномики всем телом. Подпрыгнули чуть – чуть и встряхнулись. Как мама встряхивает стираный платочек. Раз! Опять сухие.

Заключение игры. Дорисуйте ваше настроение на рожицах

Занятие 2

Цель. Знакомить детей с правилами поведения на улице, в транспорте и в общественных местах.

Дидактический материал – фланелеграф, кукла Буратино, предметные картинки с изображением здания детского сада, дороги, станции метро, эскалатора, зоопарка, кассира, контролера, диких животных.

Приветствие. “Цветные приветики” *На подносе расположены карточки разных цветов. Педагог предлагает детям выбрать тот цвет, каким сегодня они хотели бы с нами “поздороваться”, цвет, который сейчас выражает его настроение.* – У Маши ярко-желтое “Здравствуйте”, *а* у Кати зеленое “Здравствуйте”, а вот Вася выбрал серое “Здравствуйте”.

Игра «Путешествие по городу»

Педагог создает игровую ситуацию, вводя сказочный персонаж Буратино. Он говорит, что Буратино приехал к детям из другой страны – Италии. Он иностранец, ему очень нравится наш город, и он хочет получше его узнать.

Педагог. Сегодня Буратино хотел бы попасть в зоопарк, чтобы посмотреть на зверей. Но он не знает дороги, не знает правил поведения в зоопарке. Ребята, давайте поможем гостю. Кто из вас уже побывал в зоопарке? (Дети говорят, что они были не одни, а с родителями, поэтому не знают дороги.)

Педагог. Не беда, я вам помогу!

Педагог отмечает, что поездка будет не совсем настоящей: «Путешествовать мы будем по картинкам». Первоначально педагог просит детей объяснить Буратино, что изображено на картинках. Затем, убедившись, что каждый ребенок понимает, о чем пойдет речь, начинает экскурсию.

Педагог. Представьте, что стоит прекрасная, солнечная погода. Мы взялись за руки (Буратино пойдет рядом со мной) и вышли из детского сада. (Педагог показывает на картинку.) Чтобы дойти до метро, мы должны пойти по специальной дорожке для пешеходов. Кто знает, как она называется? (педагог просит показать соответствующую картинку.)
1-й ребенок. Тротуар.
Педагог. А как называется дорога, по которой движется транспорт?
2-й ребенок. Шоссе или проезжая часть дороги. (Если дети не знают, то педагог сам отвечает на вопрос, а дети хором повторяют новые слова.)
Педагог. Вот мы подошли к метро. Покажите мне, пожалуйста, картинку с изображением метро. Как называется лестница, которая спускает нас под землю? (Педагог показывает картинку.)
3-й ребенок. Она называется эскалатор.

Далее педагог задает следующие вопросы. «Кто входит в электропоезд? Кто объявляет остановки? Кто следит за порядком в метро?»
Педагог. Дети, нам нужно выходить на следующей станции. (Вышли.) Представьте, что мы встали на эскалатор, а он испортился. Что нам делать?
4-й ребенок. Пойдем пешком.
Педагог. Кто знает, а за что нужно придерживаться рукой, когда мы будем подниматься вверх? (Учитель объясняет, что такое поручень.)
5-й ребенок. За поручень.
Педагог. Почему?
6-й ребенок. Потому, что эскалатор может неожиданно начать работать, лестница резко двинется с места и можно будет упасть в низ.
Педагог. Правильно. Пойдемте пешком. (Речь с движением.)
Очень долго мы шагали,
Наши ноженьки устали,
Сейчас встанем, отдохнем,
А потом опять пойдем.

Вышли из метро, решили пойти до зоопарка пешком (ходьба под бубен.) Педагог спрашивает: что нужно купить, чтобы попасть в зоопарк? (Показывает карточку с изображением кассира, продающего билеты.)
Дети. Нам нужно купить билеты.
Педагог. Кто продает билеты?
Дети. Билеты продает кассир.
Педагог. Я буду кассиром, покупайте, пожалуйста, билеты. Педагог садится за столик, на котором стоит табличка «касса», дети и Буратино покупают билеты. Педагог после приветствия задает каждому ребенку вопросы, например: «Здравствуйте, тебе нужен билет в зоопарк? Каких животных ты хотел бы посмотреть? Ты пришел к нам в первый раз?»
Буратино. Билеты проверяет контролер.
Педагог. Ира, ты будешь контролером, проверь, пожалуйста, билеты.
Контролер. Ваш билет?

1-й ребенок. Пожалуйста.
Контролер. Спасибо. (и т.д.)

Когда дети пришли в зоопарк и начали рассматривать зверей в клетках (картинки на фланелеграфе), педагог задает следующие вопросы: «Кто работает в зоопарке? Кто охраняет зверей в клетках? Кто их лечит? Кто проводит экскурсии?»

Педагог. Я буду экскурсоводом, встаньте полукругом. Сейчас на улице очень жарко, поэтому некоторые звери спрятались в домики. Давайте подойдем к домикам, я загадаю вам загадки о тех животных, которые здесь сидят, а вы попытайтесь их отгадать. (Педагог загадывает несколько загадок о животных зоопарка, дети отвечают.)

Педагог. Пора возвращаться в детский сад. Поедем на автобусе. Кто водит автобус?

Дети. Автобус водит шофер, водитель.

Педагог. Выберите водителя. (Дети выбирают водителя. Тот садится в кабину построенного из стульев автобуса, остальные дети – пассажиры – рассаживаются в автобусе).

Педагог читает стихотворения:

Вошли пассажиры, закрылись все двери,
В автобусе чисто, светло.
Водитель уверен: все дети примерны,
Вот сядут, посмотрят в окно.
Подумают, что же увидели в парке,
Каких незнакомых зверей?
Но вот остановка… и дети
Бегут в детский сад поскорей.

Педагог. Вот мы и приехали. Буратино, тебе понравилось наше путешествие?

Буратино. Да. А вам ребята?

Дети. Понравилось.

Педагог. А теперь давайте вспомним об основных правилах поведения в транспорте, метро, автобусе.

Заключение игры: “*Цветные приветики”.*

Занятие 3

Цель. Знакомить детей с правилами гостеприимства, учить общаться со сверстниками, согласовывать свою деятельность с деятельностью других детей, воспитывать чувство доброжелательности, вырабатывать умение дарить и принимать подарки.

Дидактический материал. Кукла Незнайка, карандаши, бумага и атрибуты, необходимые во время игровых моментов, проигрыватель.

Предварительная работа. Вечером детям сообщается, что у Незнайки день рождения. Предлагается приготовить для Незнайки «сюрприз». Обсуждается план праздника на основе личного опыта детей. *Беседа.*- Кто приглашал гостей на твой день рождения?

- Как ты это делал? - Как готовились дома к приему гостей?

- Кто был «главным» на празднике?

- Как ты занимал гостей, чтобы всем было весело? И т.д.

Дети рисуют пригласительные билеты для гостей Незнайки (Карандаш, красная Шапочка, Буратино.) Наводят порядок в группе, украшают группу шарами, готовят незнайке подарки.

Приветствие. Игра «Имя+прилагательное» Дети стоят в кругу, первый играющий называет свое имя и еще прилагательное, которое начинается с такой же буквы (например: Марина - милая, Сережа - смышленый,).

Игра «День рождения Незнайки»

Ход игры. В группе играет музыка, дети дарят Незнайке подарки, рассказывают о них, поздравляют Незнайку.

Приходят гости Незнайки: Карандаш, Красная Шапочка, Буратино. Карандаш принес свой подарок – целый пакет с загадками. Он загадывает загадки. Отгадавшим детям дарит портреты сказочных героев, а Незнайке – его портрет. У Буратино в руке воздушные шары. В каждом шарике спрятался сюрприз для Незнайки – записка с заданием: спеть песню для Незнайки, рассказать стихотворение и т.д.

Незнайка предлагает детям карточки, на которых изображены различные предметы. Нужно быстрее найти предметы, которые «дружат» между собой. Пары картинок могут быть разными: пылесос – метелка, чайник – чашка и т.д. Карточки должны совместиться по линии разреза.

Красная Шапочка «дарит» Незнайке свой подарок: корзину с грибами – выпечными изделиями в форме грибков.

Незнайка приглашает всех гостей на чай.

В заключении педагог проводит беседу, задавая детям вопросы:

- Что тебе понравилось (не понравилось) на празднике Незнайки?
- какие игры, соревнования ты позаимствовал бы на свой день рождения?
- По какому принципу ты приглашаешь гостей – своих друзей, кого посоветует пригласить мама?
- Каким подаркам бываешь рад больше всего?

*Заключение игры***.** “Цветные приветики”.