|  |
| --- |
| **Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение****детский сад № 410****620103, Российская Федерация,****г. Екатеринбург, пер. Энергетиков, 6а****Тел. 255-92-12, 255-72-48****mdou410@eduekb.ru****Конспект непосредственно - образовательной деятельности****по художественно-эстетическому развитию** **в подготовительной к школе группе****«Царевна – лебедь»****Составитель: Подосенова Е.П.****г. Екатеринбург, 2023 г.** |

        Цель: закрепление методов и приемов  для создания объёмной аппликации из полосок бумаги.

Коррекционно-образовательные задачи:

- формировать интерес к творчеству великого русского поэта А. С. Пушкина посредством различных форм выразительности;

-обогащать и закреплять знаний детей о лебедях;

-обучать  приёму изготовления «капельки» из полоски бумаги.

Коррекционно - развивающие задачи:

-развивать познавательный  интерес к методам и приёмам работы с полоской бумаги;

-закрепить у детей знания правил техники безопасности при работе с ножницами и с клеем;

-развивать творческие способности, логическое мышление, глазомер;

-развивать речь, моторику пальцев рук.

Коррекционно-воспитательные задачи:

-воспитывать познавательный интерес к сказкам А. С. Пушкина;
-воспитывать терпение, усидчивость, трудолюбие и  аккуратности в выполнении работ;

-воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе;

-воспитывать аккуратность при выполнении работ.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Интеграция детских видов деятельности: игровая, двигательная, восприятие художественной литературы, коммуникативная, художественно-эстетическая.

        Предварительная работа: знакомство с творчеством А. С Пушкина, рассматривание портрета. Оформление книжной выставки «Сказки А.С. Пушкина». Чтение сказок, рассказывание, слушание аудиосказок, объяснение старинных слов, просмотр мультфильмов. Рассматривание иллюстраций и книг.

Словарная работа: объемная аппликация, капелька.

Планируемый результат: ребенок проявляет эстетические чувства, чувство композиции. Ребенок стремиться к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности. Владеет  разными  способами  вырезания. Ребенок понимает  доступные  произведения  искусства  (картины,  иллюстрации к сказкам).

Средства и оборудование:

технические:музыка Римского-Корсакова;

методические: иллюстрации к сказкам,  портрет Пушкина, перышко, образец работы;

организационные: синий картон, цветная бумага, полоски белой бумаги (длина 10.5 см, ширина 1см), ножницы, клеёнки, клей, кисточки, салфетки, силуэты лебедя.

Ход НОД:

Вводная часть.

        Воспитатель: Где можешь ты увидеть чудеса?

Везде! Ты в лес войди, взгляни на небеса.

Природа дарит тайны нам свои.

Лишь внимательно вокруг ты посмотри.

А где животные, как люди, говорят?

И добрые волшебники там чудеса творят?

Ты ответишь без подсказки.

Ну, конечно, это … *(Сказки)*

        Основная часть

        Воспитатель: Ребята! Посмотрите! Что это лежит на полу?

        Дети:  Белое пушистое пёрышко.
        Воспитатель: Как вы думаете, что за сказочный персонаж мог обронить здесь это перо?
        Дети: Это перо обронила Царевна – Лебедь.
        Воспитатель: А из какой сказки этот персонаж?

        Дети: Сказка о царе Салтане.
        Воспитатель: Правильно ребята,  но полное название этой сказки «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».
        Воспитатель: А кто знает автора этой сказки?

        Дети: Александр Сергеевич Пушкин.
*Выставляется портрет А.С.Пушкина.*
        Воспитатель: Ребята, а какие еще сказки написал А.С.Пушкин?
        Дети:  Сказка о золотом петушке; Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях; Сказка о попе и о работнике его Балде; Сказка о рыбаке и рыбке;
        Воспитатель: Молодцы! Сказки Пушкина вдохновляли на творчество известных художников. Они отражали содержание сказок в своих картинах. В книгах мы можем увидеть множество красивых иллюстраций. И сейчас я бы хотела узнать сможете ли вы угадать сказку по иллюстрациям.
        Игра «Назови сказку по иллюстрации».        Воспитатель: Молодцы!  Ребята, а вы хотите превратиться в лебедей?

        Дети: Очень хотим.

        Воспитатель: Тогда я вам с радостью в этом помогу.

        Физкультминутка «Лебеди».

Чудо – палочку возьму (воспитатель берёт в руки *«волшебную палочку»*)

И два раза ей взмахну, *(два взмаха)*

И сейчас вы из детей

Превратитесь в лебедей! *(дети в воздухе руками рисуют большой круг)*

Мы направо повернулись, *(дети поворачивают голову направо)*

Крылья к солнцу потянулись! *(поднимают руки вверх)*

Мы налево повернулись *(поворачивают голову налево)*

И друг другу улыбнулись! *(улыбаются)*

Хоть лететь нам нелегко, (*«вытирают пот со лба»*)

Но летаем высоко! (поднимаются на носочки и *«машут крыльями»*)

Опустились на реке *(присели на корточки)*

И поплыли по воде, *(делают волнообразные движения руками)*

Шею вытянул вперед *(тянут шею наверх)*

Лебединый весь народ.

И, поев немного хлеба, *(изображают, что жуют)*

Снова мы взлетели в небо! *(машут руками, как крыльями)*

Вам понравилась игра? (делают жест *«лайк»*)

Возвращаться нам пора!

Снова палочку возьму (воспитатель снова берёт *«волшебную палочку»*)

И два раза ей взмахну *(два взмаха)*

И теперь из лебедей

Превратились вы в детей! *(дети хлопают в ладоши)*

 Воспитатель:
Князь у синя моря ходит,
С синя моря глаз не сводит;
Глядь - поверх текучих вод
Лебедь белая плывет.

        Воспитатель: Сегодня ребята, сюжетом нашей аппликации будет царевна-лебедь, плывущая по волнам. И я  предлагаю вам самим создать эту прекрасную птицу, для этого нам понадобиться цветная бумага, ножницы и клей. У вас на столах есть силуэт лебедя, который мы с вами вырежем и приклеим на картон. Но какой же лебедь без оперения. Перья мы с вами будем делать в технике объёмной аппликации, используя полоски бумаги. Давайте попробуем, возьмите полоску белой бумаги и аккуратно согните её пополам, не прижимая середину, соедините её концы, чтобы получилась капелька, концы закрепите клеем.

*Воспитатель вместе с детьми проделывает данный этап работы.*

        Воспитатель: Молодцы. Вы научились делать перышки для нашего лебедя. Теперь нам нужно приклеить наши перья к лебедю.

Воспитатель показывает детям, как клеить *«перья»*.  А так как наш лебедь – царевна, не забудьте,  приклеить над её головой корону.

        Воспитатель: Вам предстоит не простая творческая работа, так что нужно хорошо размять наши пальчики.

        Пальчиковая гимнастика «Лебёдушка».

Вдоль по реченьке лебедушка плывет *(плавные горизонтальные движения кистей рук)*

Выше бережка головушку несет *(плавные вертикальные движения кистей рук)*

Белым крылышком помахивает *(скрещиваем кисти рук, махаем)*

На цветы водицу стряхивает *(встряхиваем кистями рук)*.

        Воспитатель: Пальчики подготовили, так что не будем терять ни минуты и приступим к нашей работе. А помогать, нам создавать этот красивый сказочный сюжет будет волшебная сказочная музыка, написанная композитором Римским-Корсаковым специально для этой сказки.
*Включается музыка Римского-Корсакова.*

*Дети приступают к аппликации, воспитатель подходит к каждому ребенку, если возникают трудности, подсказывает, направляет.*

        Заключительная часть

        Воспитатель: Посмотрите, как красиво у вас получилось. Как вы думаете почему?

        Дети:  Потому что мы  старались, внимательно слушали, делали аккуратно.

        Воспитатель: А какой новой техникой аппликации вы сегодня воспользовались?

        Дети: Объемной.

        Воспитатель: При помощи техники объёмной аппликации из полосок бумаги мы создали таких красивых и пушистых лебедей.  Молодцы ребята!

 И знайте, сказку нередко наполняют разные чудеса: то молодая царевна засыпает вечным сном, проглотив кусочек отравленного яблока, то золотая рыбка исполняет желания, то царевна превращается в лебедя - все это очень интересно. Все мы испытали на себе прелесть и очарование пушкинских сказок. Они будят в душах любовь ко всему доброму и бескорыстному. В них мудрость, улыбчивость, нравственная высота, на которой нет места зависти, жадности, глупости. Его сказки - это мудрое наследие. Никто не забудет его наказ: «Сказка ложь, да в ней намек…».